









## صبره الرأس



بقام

الدكتور محمد  
عبد العظيم



قضايا  
وأراء

# لهذه الأسباب أحببنا العقاد



عبد محمود العقاد

الإنجليزية فعل الحاضر Present  
Perfect ولا المهمة التي يؤيد  
فعل الحاضر المستمر Present  
Continuous. لكن العقاد الذي

تصدى في أعوامه الأخيرة للدفاع عن  
اللغة العربية، كان فصلياً بأسرها  
من الفرسان شرعت رملها لتتود  
عن حصن تهتده هجمات

الهجين، لحد يرد على في هذه  
أول الأمر، وفي الفعل غلب آخر

الامر، متحدياً أن لجبهه بترتيب  
زمني واحد من الإنجليزية  
يعطينا ما يوازيه دقة في الدلالة  
على الزمن من اللغة العربية،

وسكت تهتده لثوره الغاضبة،  
لكني لم اقتنع، ولكن من ثمة  
الموقف أن أعد محاضرة للمجم

الدوي، بعنوان (الزمن في اللغة  
العربية) وهي مثبته في كتبه  
(اللغة الشعرية).

وكان الرجل محترماً بدينه إيماناً  
اعتزازاً، وقد زاد عن الإسلام ونال  
كما يندو الإسع عن عريته ويألف،

قدم عبقريته محمد، عبقريته  
عمر، الصيغة بنت الصديق،  
أبو الشهداء الحسين بن علي،

داعي السماء بلال بن رباح،  
عبقريته خالد، الله، الفلسفة  
القرآنية، عبقريته الإمام، عبقريته

الصديق، الديمقراطية في الإسلام،  
فاطمة الزهراء والخاضعون،  
إبراهيم أبو الأتباء، نو التورين

علمان بن عفان، مطلع النور،  
طوانع البعثة المحمدية، الإسلام في  
القرن العشرين، أليس، حقائق

الإسلام وإبطل خصومه، الإسلام  
والاستعمار، الشيوعية والإنسانية  
في ميزان الإسلام، التفكير فريضة

أسلمية، المرأة في القرآن الكريم،  
الإنسان في القرن، ما يقل عن  
الإسلام، الغزالي،

كان ذلك قبل قليل أيام، حين كنا، صديق، استاذ من اساتذة الفلسفة،  
تلميذ من تلاميذ العقاد المقيمين، ولنا، نشي الهوي، نسعي الى شئ من  
فيروز العربية الأجملة، بقية باقية من جيل العقاد، في زمن نسقوا فيه،  
كما نسقوا لورق الشجر، بعد أن ارتكها الخريف، فثقت فيها ريقاً للوقت،  
فجرتي صديق، الاستاذ تلميذ العقاد بقوله: ( أن العقاد قد أصبح في خلفنا  
العربية، بحيث يستحيل علينا أن نطرق قضية من قضايا الفكر أو النقد أو  
الآداب أو الفلسفة دون أن نعرض لما ارتاه،  
قلت مراراً ( أن كان طرفها، وهو لم يك يترك قضية من قضايا الامهات الا  
لأرساء، وفحصها، وفحصها، وشقتها، وفحصها )

تذكرت قوله صديقي حين وقع  
مني البصر على المقال الرائع للاخ  
الفاضل، الصديق الكريم، الدكتور  
عبد السوافري ( العقاد ) وقضية  
فلسطين، في جريدة البثوة الغراء  
بتاريخ السبت ٨ جمادى الأولى  
سنة ١٤٠٩ هـ.

والحق لقد فتننا بالعقاد، ولنا  
العلماء، ولا اكتمل انني انشأت  
لص حرجاً عند، الكثرة، لكثرة  
ما استشهد بالعقاد، فاستعمرت  
انتهت، بل أن نفسي حثلتني في  
الأوبة الأخيرة أن أذكر الرأي، ولا  
قضية فيه، وهو رأي، بل يقول  
أكتب، ويؤلفون، أو يقولون  
نفسهم، طفت هكذا حثلي،  
نفس، لكن ضميري جعل يوريني،  
فجده نفس، إمارة بالقص، تريدي

على أن أخلص الرجل حقه، والله  
سبحانه وتعالى - يقول:  
(و لا تقصوا الناس شيئا من  
أخبارهم) لكن قصري جعل يوريني،  
فجده نفس، إمارة بالقص، تريدي

على أن أخلص الرجل حقه، والله  
سبحانه وتعالى - يقول:  
(و لا تقصوا الناس شيئا من  
أخبارهم) لكن قصري جعل يوريني،  
فجده نفس، إمارة بالقص، تريدي

على أن أخلص الرجل حقه، والله  
سبحانه وتعالى - يقول:  
(و لا تقصوا الناس شيئا من  
أخبارهم) لكن قصري جعل يوريني،  
فجده نفس، إمارة بالقص، تريدي

على أن أخلص الرجل حقه، والله  
سبحانه وتعالى - يقول:  
(و لا تقصوا الناس شيئا من  
أخبارهم) لكن قصري جعل يوريني،  
فجده نفس، إمارة بالقص، تريدي

على أن أخلص الرجل حقه، والله  
سبحانه وتعالى - يقول:  
(و لا تقصوا الناس شيئا من  
أخبارهم) لكن قصري جعل يوريني،  
فجده نفس، إمارة بالقص، تريدي

على أن أخلص الرجل حقه، والله  
سبحانه وتعالى - يقول:  
(و لا تقصوا الناس شيئا من  
أخبارهم) لكن قصري جعل يوريني،  
فجده نفس، إمارة بالقص، تريدي

على أن أخلص الرجل حقه، والله  
سبحانه وتعالى - يقول:  
(و لا تقصوا الناس شيئا من  
أخبارهم) لكن قصري جعل يوريني،  
فجده نفس، إمارة بالقص، تريدي

على أن أخلص الرجل حقه، والله  
سبحانه وتعالى - يقول:  
(و لا تقصوا الناس شيئا من  
أخبارهم) لكن قصري جعل يوريني،  
فجده نفس، إمارة بالقص، تريدي

على أن أخلص الرجل حقه، والله  
سبحانه وتعالى - يقول:  
(و لا تقصوا الناس شيئا من  
أخبارهم) لكن قصري جعل يوريني،  
فجده نفس، إمارة بالقص، تريدي

على أن أخلص الرجل حقه، والله  
سبحانه وتعالى - يقول:  
(و لا تقصوا الناس شيئا من  
أخبارهم) لكن قصري جعل يوريني،  
فجده نفس، إمارة بالقص، تريدي

على أن أخلص الرجل حقه، والله  
سبحانه وتعالى - يقول:  
(و لا تقصوا الناس شيئا من  
أخبارهم) لكن قصري جعل يوريني،  
فجده نفس، إمارة بالقص، تريدي

على أن أخلص الرجل حقه، والله  
سبحانه وتعالى - يقول:  
(و لا تقصوا الناس شيئا من  
أخبارهم) لكن قصري جعل يوريني،  
فجده نفس، إمارة بالقص، تريدي

على أن أخلص الرجل حقه، والله  
سبحانه وتعالى - يقول:  
(و لا تقصوا الناس شيئا من  
أخبارهم) لكن قصري جعل يوريني،  
فجده نفس، إمارة بالقص، تريدي

على أن أخلص الرجل حقه، والله  
سبحانه وتعالى - يقول:  
(و لا تقصوا الناس شيئا من  
أخبارهم) لكن قصري جعل يوريني،  
فجده نفس، إمارة بالقص، تريدي



الإنتفاضة الفلسطينية تدل شهرها الرابع عشر

من أسبوع لأسبوع: / غازي السعدي

## شامير يدفن رأسه في الرمال

فكافح، وبالعونات الاختيار، التي تبثها وتسريها أجهزة الاعلام الاسرائيلية والمخسوبة الى مسؤولين مقربين من اسحق  
شامير، رئيس وزراء العدو، عن انه ومستشاريه يحفون حلقاً على اعداد مبادرة سياسية للسلام، في الشرق الأوسط، ليست  
سوى خدعة كبرى وحيلة فاشلة لمواجهة هجمة السلام العربية تهدف قبل كل شيء الى اخراج اسرائيل من عزلتها الدولية فضلاً  
عن انها محاولة فاشلة أيضاً لإيقاف الزخم وقوة الدفع الاعلامية العربية، التي نجحت هذه المرة، في تعبئة الكيان الاسرائيلي  
وأحراجة أمل العالم ومنها الدول التي كانت تتعاطف معه، وأدخلته في مأزق ليس من السهل تجاوزه.

بقراري (٢٤٢ و ٢٢٨) وعن قبولها ببدء  
دولتين لشعبين، أما القبول بانها منطقة  
تدبيرية، حسب اقوال أريئيل، وأنها  
مجموعة قسمة، تشجع وتساير  
الارباب، فإن ذلك لا يتعدى كونه هراء  
لا يلقى اذناً صاغية على الصعيد الدولي،  
حتى أن أمريكا حليفة اسرائيل وولي نعمتها  
قد تخلت عن هذه النعمة، وما اعتراف  
تسعين من دول العالم بالدولة الفلسطينية،  
الا إلا القاطع على رفض المزاعم  
الاسرائيلية.

ومع كل ذلك، فإن حكومة تل أبيب تصر  
على مواقفها، ومزاعمها تلك انها اذا  
ما وافقت على التفاوض مع المنطقة فإن  
ذلك يعني اقامة الدولة الفلسطينية  
والانسحاب الى حدود عام ١٩٦٧ م، وهذا  
ما ترفضه اسرائيل وتحاول ايجاد المبررات  
والاذا للحويلة دين حذره.

ان ما جاء في بيان شامير، امام  
الكنيست، بان اسرائيل تستعدي الى  
الشرع في مفاوضات سلمية مع الدول  
العربية المجاورة دون شروط مسبقة، وبأن  
برنامج الحكومة يقضي بعدم التفاوض مع  
دولة ابراهيمية، تسعى الى الحصول  
على تأييد دولي من أجل اقامة دولة  
فلسطينية داخل حدود دولة اسرائيل، في  
يثبت بشكل قاطع استمرار اسرائيل، في  
سياساتها العدوانية المتكثرة لحقوق الشعب  
الفلسطيني في تقرير مصيره واستمرار  
نهجها التوسعي وإبقاء المنطقة في حالة من  
التوتر وعدم الاستقرار.

ان مشكلة شامير الوحيدة تتصل بمدى  
قدرته على تقديم اجوبة جيدة للولايات  
المتحدة، بيد ان هذه الاجوبة، حتى قبل  
سنوات كانت مرفوضة فهو يقترح على  
العرب ما سبق ان رفضوه قبل نحو عقد  
من الزمن، وكانت الولايات المتحدة،  
وبعض الدول الأوروبية، في ذلك الحين،  
تقف الى جانبه كلياً أما اليوم، فإن العالم  
يقف في جبهة، وشامير يقف في الجبهة  
الآخرى، ومع ذلك، فهو يحاول ان يقضي  
رأسه في الرمال، لانه غير قادر على  
استيعاب الموقف الدولي، وكأنه يريد  
اعادة عقارب الساعة الى الوراء.

واذا أضفنا الى برنامج الحكومة  
الاسرائيلية وخلف شامير في الكنيست  
تصريحات وزراء الحكومة الاسرائيلية  
بشأن رفض المؤتمر الدولي والاصرار على  
الحكم الإداري الذاتي، في الأراضي  
المحتلة وأجراء انتخابات صورية لاختيار  
الممثلين الفلسطينيين، للمفاوضات،  
ورفض الانسحاب من الأراضي المحتلة  
والاصرار على ان القدس هي عاصمة  
اسرائيل الأتالية، فإن خطة شامير السلمية  
قيل، ان يصل شامير الى الولايات المتحدة  
في نهاية الشهر الحالي للقاء الرئيس  
الأمريكي الجديد، والاعلان عن خطته  
السلمية.

بقي ان نقول، ومع كل التعت  
الاسرائيلي، فإن أمريكا مازالت تحتفظ  
بكالفة الإوراق بل انها صاحبة القرار  
هادامت اسرائيل رهينة للدعم  
الاقتصادي، والسياسي والعسكري  
الأمريكي، والسؤال الملح هو: هل سيأتي  
الرئيس الأمريكي المنتخب بجديد في  
الزمن فقط كليل بالاجابة على هذه  
الابستة غلظه، لا يخيب آمال شعبي  
المنطقة في ظل العدالة والوفاء الدولي.



أحداث

منطقة التحرير، قد استجابات لشروطها  
الثلاثة الامر الذي جعلها تتخذ قراراً ببدء  
الحوار الرسمي معها، وهذا مازاد في  
تخبط الموقف الاسرائيلي.

وما نجده في البند الثاني من الشروط  
المرضية، لحكومة شامير، من رفض  
اسرائيل التفاوض مع المنطقة، أو أي  
تنظيم تخريبي آخر يري في الميثاق الوطني  
الفلسطيني أساساً لتحقيق السلام، قد  
تجاوزته المنطقة، علمياً من أجل تحقيق  
السلام العادل، عندما أعلنت بانها تقبل

ان بيان شامير الذي طرحه امام  
الكنيست عندما قدم وزيره، قبل  
أسبوعين والخطوط العريضة لهذه  
المكرمة التي تضمنت مواصلة الاستيطان  
في الأراضي الفلسطينية المحتلة ورفض  
التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية  
ورفض العودة الى حدود ما قبل حزيران  
عام ١٩٦٧ م، انما يجسد ملامح نوايا  
شامير، السلمية، شكلاً ومضموناً،  
ويطابق تماماً مع المثل القائل: المكتوب  
يقرا من عنوانه.

وزير خارجية العدو موشيه أريئيل، قال  
في بيانه امام الكنيست ان اسرائيل على  
استعداد للتفاوض مع كل فلسطيني  
يرفض «الارهاب» ويعترف بقراري  
مجلس الامن ٢٤٢ و ٢٢٨ ولا يقني وجود  
دولة اسرائيل.

ويبدو ان أريئيل تجاهل عن سابق اصرار  
وترصد قرارات المجلس الوطني  
الفلسطيني، وتصريحات قيادة المنطقة،  
بما في ذلك خطاب «عزات» امام منظمة  
الامم المتحدة، في جنيف، وما أتبعه من  
تصريحات في مؤتمرات الصحافي والتي  
شككت استجابة واضحة للشروط الأمريكية  
التي تحدث عنها أريئيل، وتمنح عنها  
فيما بعد، اعلان الولايات المتحدة عن ان

يشهد الله على انني ما ابتغيت ان  
أكتب هذا المقال عن العقاد، وإنما  
أكتب اثنتين ان اثنتي من كلمة من  
العقاد، كقصة، الى لب المقال:  
موقفه من (الصهيونية العالمية)،  
لأنه ان له كتاباً آخر من  
الصهيونية بعنوان: «الصهيونية  
العالمية» غير ذلك الذي اشار اليه  
المسكود كامل السوافري:  
(الصهيونية وقضية فلسطين) لكنها  
فتنة العقاد!!

رحمه الله، وتجاوز عن سياسته،  
واسكت فصيح جنته.

شامير



ابراهيم ابو عجمية

مشاكلي ؟ من يقف الى جانبي ؟ ومن يستدعيني لأتحدث عن هذا  
كله ..؟؟

ها تبدأ العملية التربوية الحق .. إذ ليس هناك إنسان على وجه  
السياسة بلا مشاكل أو موم يومية .. وتقع مسؤولية حلها والتعرف  
عليها على عاتقي البيت والمدرسة ..

بهذه الفرضية التي لا تكلف عناء باستاغتنا أن تصون أبنائنا  
وبناتنا من خطر الانحراف .. وبهذه الطريقة نضمن مستقبلنا للوطن  
زاهراً .. إذ أن أمثال هؤلاء هم عدة الوطن والتي بدونها لا يكون  
للوطن قيمه كوطن ولا يكون لهم حق تشریف الوطن والانتماء اليه كما  
في الشريعة التي تستحدث عنها أو تستصوبها إلا أن أنا وصاحب  
لو انهما نجحاً بالأفلاط من رجال الأمن .. ماذا كان يمكن أن  
يحدث .. بمنطق التهريب هناك شبكة تنتظرهما ..

هذه الشبكة لها شياطين في كل مكان .. فعممة هؤلاء الشياطين  
هو تزويد من لاخلاق لهم بهذه المادة القاتلة .. هؤلاء الذين لاخلاق  
لهم ليسوا مزاحمين لوجود من لهم أخلاق .. هم يحاولون ان يذهبوا  
كل ما يبين مادامو أهم مدبرين من الداخل والخارج .. وبكل  
ما أوتيت الشياطين من حيل وخداع .. تارة يقدمون الموت في باقة من  
الأرزاء وتارة أخرى كمشك كمشك المداع .. مرة على طبق طعام فاخر  
ومرة أخرى في سلاتر وبتشي .. لا يضمنون الحياة ..

تصور لو انهم يفيحون في تسميم حي كامل .. هذا الحي سيظل  
لبيد الحي المجاور وهذا الحي سيتوجهان لقتل الأحياء  
الأخرى .. القرى المجاورة .. المدن المجاورة الوطن كله ..  
إن مجرد هذا التصور يدعو الى الفئان .. ولذلك كله حرصت  
الحكومة على قتل هؤلاء .. وعلى تدميرهم .. لانهم مفسدون في  
الأرض ..

ما يروجون له من اضغليل، فتول  
الكشف عن مواردهم، والإبقاء عن  
سقطتهم. وكان يدرك قدراتهم  
المحدودة في اللغة العربية، يقول  
( لا يكون من اللغة الا  
اضغليلها وطوقها ) يقول في باب  
( الاخلاق والآداب ) في سفره  
القيم : ( حقائق الإسلام وإبطل  
خصومه ) : ( ويتران نقرا في كلام  
نقد من الاجانب عن اللغة العربية  
شيئا من مآخذ التناقض في الإسلام  
الا بدا لك بعد قليل انه مخطيء،  
وان مرر الخطا عنده الى جمل  
الإسلام او جمل اللغة العربية،  
وبعضهم يجعلها وهو من  
المستشرقين لانه يستقبلها فظفها  
ولا يتقونها ولا يتقلا الى ليئها من  
وراء نصوص القواعد والتركييب .

وكان الى كل هذا طرازا تادر  
المثال، ان على غير مثال، عزة،  
وكرامة، وإباء، وعفة نفس، وليس  
مسيحاً انه رحمه الله كان متكبراً،  
ولكنه كان ذا كرامة مرفهة، وكثير من  
يقع عليهم الفرق بين الكرامة  
والكبرياء، يقول الدكتور زكي نجيب  
محمود في ( العقاد كما عرفت ) ..

لكني كنت أشعر انه - رحمه الله -  
يطلب المصير معي ليقيني في صدق  
طويتي وسلامة مقصدي، لانه حين  
كان يضيق بالحاجة فما ذاك الا  
لحاصه بان في الموقف شيئاً من سوء  
القصد او عدم التكافل، إذ التناقض  
عادة أحد اثنين: فهو إما جمعي  
يفاضر بجامعيته، او شاب يريد  
الصعود على كتفيه )

ومواقف العقاد المروية في اعترازه  
بنفسه وحفظه على كرامته يجب لها  
المرء أشد العجب، فهو لم يود ان  
ولم يله منصب ولا جاء حياته كلها  
أما اللئ كان بالنسبة له وسيلة حق،  
ولم يكن غاية ايدي، لقد رفض العقاد  
في الخمسينيات مبلغ ثلاثة آلاف جنيه  
مصري - أيام ان كان الجنيه  
جنيهاً - كان سيقتاضها لقاء تفسير  
القرآن الكريم، لان النشر جاء  
مختاراً عن موعده خمس عشرة  
رقيقاً !

والعجب ان يقضي هذا الرجل،  
وكثيره السيرة تملأ العالم العربي من  
اقصاء الى اقاص، وروصيده في  
المصرف، فص ثمانية وستين جنيهاً  
مصرياً .

يشهد الله على انني ما ابتغيت ان  
أكتب هذا المقال عن العقاد، وإنما  
أكتب اثنتين ان اثنتي من كلمة من  
العقاد، كقصة، الى لب المقال:  
موقفه من (الصهيونية العالمية)،  
لأنه ان له كتاباً آخر من  
الصهيونية بعنوان: «الصهيونية  
العالمية» غير ذلك الذي اشار اليه  
المسكود كامل السوافري:  
(الصهيونية وقضية فلسطين) لكنها  
فتنة العقاد!!

رحمه الله، وتجاوز عن سياسته،  
واسكت فصيح جنته.

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

## صوت الوطن

لو ان كيس اليهوديين انفجر في امعائه لنقص مهربي المخدرات  
مهرباً ..

قال صاحبني هذا ونحن في معرض التعليق على خبر قرائنا من ان  
اثنين من المهربين في بلد عربي مجاور ابتلعا ستة اكياس من الهيروين  
في محاولة منهم لتهرب من هذه الاكياس الستة .

واضاف صاحبني مستألاً:  
ما الذي كان يمكن ان يحدث انفجار أحد اكياس هذا المخدر  
الدمر في معدة ذلك المهرب !!

قلت:  
باستعاذك سؤال الانبياء ولو اني اعرف انه سموت شرميته ..  
ليس هذا هو المهم فقط بل المهم كيف لو انهما نجحا في تهريب  
ما يملكان .. لتصور معاً ما الذي يمكن ان يحدث من أثر في  
المجتمع .

الصراع الابدي بين الخير والشر .. مهمة البيت .. التربية ..  
الشارع .. المدرسة .. البيئة .. الاستعداد الفطري .. عودة الى  
البيت .. البيت .. البيت ..

الصراع الابدي بين الخير والشر .. مهمة البيت .. التربية ..  
الشارع .. المدرسة .. البيئة .. الاستعداد الفطري .. عودة الى  
البيت .. البيت .. البيت ..

الصراع الابدي بين الخير والشر .. مهمة البيت .. التربية ..  
الشارع .. المدرسة .. البيئة .. الاستعداد الفطري .. عودة الى  
البيت .. البيت .. البيت ..

الصراع الابدي بين الخير والشر .. مهمة البيت .. التربية ..  
الشارع .. المدرسة .. البيئة .. الاستعداد الفطري .. عودة الى  
البيت .. البيت .. البيت ..

الصراع الابدي بين الخير والشر .. مهمة البيت .. التربية ..  
الشارع .. المدرسة .. البيئة .. الاستعداد الفطري .. عودة الى  
البيت .. البيت .. البيت ..

الصراع الابدي بين الخير والشر .. مهمة البيت .. التربية ..  
الشارع .. المدرسة .. البيئة .. الاستعداد الفطري .. عودة الى  
البيت .. البيت .. البيت ..















# الأمير ماجد : يرفع معرض الرضوي ٥٩ الاثنين القادم



الأمير ماجد



الرضوي والسلمت الأخيرة لوحة مشتركة في المعرض

● وافق صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة أن يرفع المعرض ٥٩ للفنان الدكتور عبد الحليم رضوي والمقام يوم الاثنين القادم بمركز المجموع بجدة والذي يستمر عرضه حتى نهاية شهر رجب القادم إن شاء الله . ويشتمل معرض الدكتور عبد الحليم رضوي على أكثر من ٨٠ لوحة فنية تمثل ثلاث مراحل من مشوار الرضوي في مسيرة الفن التشكيلي والذي يعتبر أحد روادها في المملكة . بالإضافة إلى عرض صور لعدد من المجموعات الجمالية التي شارك بها الرضوي والتي أسهمت في تجميل عدد من المدن .

كما يتضح في هذا المعرض التطور الذي عاصره الفنان التشكيلي في مراحلها الثلاث عبر الخطوط والألوان والأفكار ومدى تأثير الفنان بالثقافة والحضارة العربية لبلادنا .

هذا وقد وجهت الدعوة لعدد من المسؤولين وكبار الشخصيات الأدبية والثقافية والفنية والاجتماعية وعدد كبير من المهتمين بالحركة التشكيلية إلى جانب رجال الصحافة والأعلام والفنانين من مختلف التخصصات .

وما يميز هذا المعرض تأكيد الرضوي على الدور الفعال للفنون التشكيلية في الثقافة الاجتماعية .

هذا وقد تم تحديد افتتاح المعرض بحضور سمو الأمير ماجد بن عبد العزيز بعد صلاة المغرب من يوم الاثنين القادم .



لوحة للفنان عبد الحليم رضوي



## الأمير فيصل بن فهد افتتح معرض الفن السعودي المعاصر

واس - وقفاض ثور الدين - الرياض :

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب المعرض التاسع للفن السعودي المعاصر والذي تقمه إدارة النشاطات الثقافية في الرئاسة بصالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة التمدني بالرياض . وبعد أن قص سموه الشريط قام بجولة على أقسام المعرض استمع خلالها إلى شرح مفصل عن الأعمال المعروضة .



وبعد ذلك سجل سمو الأمير فيصل بن فهد كلمة في سجل الزيارات قال فيها : أننا نلمس بين الحين والآخر انجازا وتقدما يضيف جديدا إلى الصرح الحضاري الذي تعيشه بلادنا . وأكد سمو الرئيس العام لرعاية الشباب أن معرض الفن السعودي المعاصر الذي يحتفل الرئاسة العامة لرعاية الشباب بإقامته يعكس بما اختاره من إبداعات في مجال الفنون التشكيلية معاصرة وتقاليد فنانينا مع مجتمعنا الحبيب وتضيف لبنة جديدة لهذا الصرح الحضاري الشامخ وأعرب سموه عن سعادته بما شاهدته في المعرض من دلالة واضحة على قدرة أبناء هذا البلد الكريم على الابتكار والإبداع والمساهمة في بناء الحضارة المعاصرة .

ويختتم المعرض على مائة وثلاثين عملاً تشكيلياً في فروع الفنون التشكيلية المختلفة شارك فيها ٦٦ فناناً وفتاتة من مختلف مناطق المملكة . وحضر افتتاح المعرض سفير فلسطين لدى المملكة الأستاذ رفيع الشنفة ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب الدكتور صالح أحمد بن ناصر ووكلاء الرئاسة ووكيل وزارة الإعلام المساعد للأعلام الخارجي الدكتور شهاب جسيم وحشد من الفنانين التشكيليين ورجال الثقافة والأعلام . وقد فاز بالجائزة الأولى تصوير الفنان عبد الرحمن السليمان عن لوحته - تكوين إسلامي - وفاز الفنان عبد الله حماس سلطان بالجائزة الثانية تصوير عن لوحته - تكوين تجريدي - كما فازت لوحة - سباق الهجن - للفنان محمد عبد الرحمن شبيب بالجائزة الثالثة . ويستمر المعرض لمدة عشرة أيام خصص منها يومي ٩ و ١٠ من شهر جمادى الثانية الجاري الموافق ١٦ و ١٧ يناير لزيارة النساء . وتبدأ زيارة المعرض يومياً من الساعة الثامنة صباحاً إلى الثانية عشر ظهراً ومن الخامسة إلى الثامنة مساءً .

### الصعيدي مديراً للتنفيذ

● الزميل عدنان صعيدي الإذاعي المعروف بأشهر عمله مع بداية هذا الأسبوع كمدير لإدارة التنفيذ بالنيابة خلال فترة تمتع الزميل عبد الله الشائع بإجازته السنوية . الصعيدي يبذل جهوداً مكثفة لمتابعة تنفيذ البرامج في مواعيدها المقررة .



عدنان صعيدي

### يا كريم وتلاقي العمالة

■ بعد غياب طويل التقى أخيراً عمالة الأغنية السعودية .. الكاتب الشاعر الأمير بدر بن عبد المحسن والمحن الكبير سراج عمر والفنان الكبير طلال مداح في مجموعة من الأغاني صاغها ورسم صورها الرقيقة الراقية الشاعر المبدع بدر بن عبد المحسن وتفاعل معها بأحاسيسه المعقدة سراج عمر ليقدّمها الفنان العملاق طلال مداح في أغنية جديدة ( يا كريم ) كما قدم طلال أغنية خامسة من ألبومه وكلمات الأمير بدر .



سراج عمر



عبد الوهاب ومحمد ثروت

### محمد عبد الوهاب يلحن مجاناً - محمد ثروت

● كان محمد عبد الوهاب قد وعد المطرب محمد ثروت بتلحين أي عدد من الأغاني لأي فيلم يقوم ببطولته محمد ثروت وبالمجان .

كما كان عبد الوهاب قد وعد محمد ثروت أكثر من مرة بانتاج فيلم غنائي له يقوم بإخراجه أحد كبار المخرجين ولما لم يحقق عبد الوهاب الوعد في انتاج الفيلم لطربه المفضل وجد الفرصة سانحة عندما أبلغه ثروت بأن المخرج علي عبد الخالق سيقوم بإخراج فيلم له باسم ( انهم يبيعون الحب ) مع شريهان وسوف يغني في الفيلم ثلاثة أغان بالإضافة إلى ( دويتو ) بينه وبين شريهان ووافق عبد الوهاب على تلحين جميع أغاني الفيلم بالمجان بشرط أن يكن حق طرح الأغاني على كاسيت من حق صوت الفن التي يمتلكها عبد الوهاب .

**التليفزيون شيء مضحك**  
في استطلاع للرأي حول البرامج التليفزيونية الإيطالية فاز برنامج - فانتاستيكو - بالترتيب القياسي لعدد المشاهدين . فقد شاهد البرنامج ١١ مليون مشاهد تقريباً . برنامج - فانتاستيكو - هو أحد البرامج الفكاهية الشهيرة . وقد علق مقدمه على هذه النتيجة بقوله : إن المشاهدين الإيطالي يعتبرون التليفزيون كوسيلة ضحك .



هاني شندوه

### بن كينجسلي البلشفي



الممثل الشهير بن كينجسلي الذي قام بدور الزعيم الهندي غاندي في الفيلم الذي حمل اسمه يقوم الآن بدور البطولة في فيلم تليفزيوني يخرجه داميانو دامياني للتليفزيون الإيطالي بعنوان - القطار - . يقوم بها كينجسلي بدور لينين في أيام الثورة البلشفية . حول نفس الشخصية يقيم تليفزيون إيطاليا بتصوير ندوة خاصة يستضيف فيها وزير الخارجية الإيطالي جوليوس اندريوتي ورئيس الحزب الجمهوري سبادوليني وبايستا وخرج الفيلم الذي يعرض على جزيين .

### مريم في الرياض بعد الاختبار

● المذبة القديرة مريم الغامدي قضت الأسبوعين الماضيين في جدة لاراء الاختبار الصحفي بجامعة الملك عبد العزيز ومن ثم عادت للرياض لمتابعة نشاطها الإذاعي من هناك . وأعدت حلقات جديدة من برنامجها التي تعدده وتقوم ببطولة [ أحوال المجالس ] .. وسوف تعاد نشاطها في تقديم برامجها الأخرى منها برنامج نسيم الصباح وبرنامج عقدة الشمان وسوف تبدأ التسجيل من يوم الثلاثاء القادم .

### حكاية مزيكا

● أثناء قيام الموسيقار هاني شندوة بالعزف على البيانو في أحد فنادق الخمس نجوم .. دعاه الفنان من الرواد ليشاهدوا عرضاً للسيارات من أحدث موديل يتم في قاعة مجاورة بالفندق .. لم يستطع شندوة الاعتذار وقام معها ، وبدأ يلقي أسئلة حول أسعار السيارات الموجودة فقيل له أن ثمنها يتراوح ما بين : التسعين ألف جنيه إلى ربع مليون جنيه ، وعندما أبدى تعجبه اتضح أنها كلها مياحة .

لم يستطع شندوة الاعتذار وقام معها ، وبدأ يلقي أسئلة حول أسعار السيارات الموجودة فقيل له أن ثمنها يتراوح ما بين : التسعين ألف جنيه إلى ربع مليون جنيه ، وعندما أبدى تعجبه اتضح أنها كلها مياحة .

### النجار واجتماعات صباح النور

● عقد الأستاذ حسين نجار مدير إذاعة البرنامج الثاني جدة مع الاساتذة مدعو برنامج صباح النور وهم الاساتذة عبد الله راجح وفؤاد سندي ويحيى كتوعه ومحمد أبو الوفا وذلك لدراسة البرنامج في عرضه الحالي وإيجاد الوسائل التي يمكنها المساهمة في تطوير هذا البرنامج الذي يصافح المستمعين كل صباح .. وليؤدي النذر المطلوب منه .. ولتتمشى مع المتغيرات الزمنية والفصلية .



وقد طرح المجتمعون عدد من النقاط والحلول لتطوير أداء هذا البرنامج والتي يتم تنفيذها مع بداية شهر رجب القادم بأذن الله .



# طلال مداح بعد هدوء العاصفة للنبوة الفنية

## ابحث عن مكان ما اكلم فيه .. أحد لم أعد أطيق هذه الصحافة .. المزعجه الصحافة اوجدت الفجوة بيني وبين محمد عبده



● طلال مداح



● محمد عبيد

الحديث عن طلال مداح ليس من السهولة بمكان على الإطلاق .. لماذا ؟ لأنك ستتناول مشوار حافل وتجربة مثيرة لواحد من أقطاب الحركة الفنية في العالم العربي ورجل الأغنية السعودية الكبير . إذا الحديث عن طلال يحتاج الى صبر وشجاعة ولباقة فطالما أصبح نموذجاً يحتذى كيف لا وهو الذي ضرب أروع الأمثلة والوفاء لهوايته عندما سار وسط الأرياح والأمطار ممسكاً بعوده يسير على الرصيف لكي يغني ملتزماً بوعده لمن كان ينتظره وأعماله أصبحت رمزاً للأغنية العربية وبلدت ترد في شتى أنحاء أرجاء العالم فهذه أغراب غنيت في السويد وهذه مقادير تغني في تركيا ومن المحيط الى الخليج للمهتمين بالغناء قصة لنيزده مع الطرب الطلاوي . هذا الرجل رجل كثيراً وتحمل أكثر ولازال يجابه من أجل ترسيخ الأغنية العربية لدى المتلقي لاسيما بعد رحيل العملاقة ولم يبق سوى طلال .

حوار / يحيى مفرح زريقان  
كميرا / فاضل نور الدين

● سيظل طلال المداح الشجرة التي تضيء الدروب للأخريين وهي تحترق وصديقي كم أكون سعيد وأنا أمسك بأيدي الناشئة ليلتمسوا خطواتهم في أي مضمار .

### سؤال ملفوم

● مساك الله بالخير يا بو عبد الله ؟  
● مساك الله بالرضا والعافية .  
● ابو عبد الله كيف هي اخبارك ؟  
● الحمد لله رضا والرضا سيد الاحكام .  
● ابو عبد الله ممكن نوريش من القلب للقلب ؟  
● وليه لا انت تستاهل كل خير .

● ابو عبد الله الى متى ستستمر نفقا يعبر من خلاله الآخرون الى عالم النجومية ؟  
● والله شوف أنا أشجع وأساعد وأؤازر وأقف مع أي إنسان يملك طموح واستعداد وقدرة وموهبة .  
● عفواً ابو عبد الله هناك من طلع على اكتافك ؟  
● سؤال ملفوم .. ماذا تصعد أوضاع .  
● أنت عارف ماذا اقصد ؟  
● يا رجل دع الخلق للخالق .

● أنا إنسان قبل كل شيء عفواً ابو عبد الله ولكنك بوضعك الحالي واسلوبك في الحياة . الكل يتقدم وانت متفكك رادح ؟  
● شوف يا يحيى قبل ان اكون رجل أعمال أنا إنسان لحم ودم وأعصاب ومشاعر وأحاسيس . وأنا لدي مبدأ هو الفن للفن وعمرى ما فكرت ان اغني وأعزف بيد لانتظر المقابل باليد الاخرى وأنا عارف دوري مضبوط وهو التطريب للترويج والتفتيش عن النفوس والأرواح وعندما يتحول الطرب والغناء الى تجارة وبيع ومكسب معنى ذلك أنه فقد نكهته وقيمه ودوره . يا أخي أنا قضيت أكثر من ٢٠ سنة أترجم أحاسيس ومشاعر الآخرين بصوتي تريدين الآن أغني أسلوبى يستحيل .

### سائل الشجرة

التي تضيء للآخرين  
● ابو عبد الله أنت عرضة للاستغلال ويجب ان تقف تعاملك مع الآخرين ؟



● طلال مداح ويحيى مفرح زريقان

● لا هم يبغوا يشوفوك في التلفزيون ؟  
● يشرفني ولكن بشرط ان يكون الموضوع يخدم المصلحة العامة .

ما اشتكت من التلفزيون

● ماهي معاناتك مع التلفزيون ؟

● مرانا اشتكت .. أم متكم يعني تبغى تورطني . بالعكس علاقتي مع التلفزيون حلوه وزي المسل وأسأل الدكتور النجعي

يقولك بس لي طلب من موظف التنسيق عندما يتعامل مع الأعمال الفنية لكذا مطرب يجب ان يراعي جودة العمل من حيث الصوت والصورة والجودة فقط وما عدا ذلك فانا مدين للتلفزيون بالشيء الكثير .

### بلاش احراج

● بصراحة مارايك في الصحافة الفنية ؟  
● بلاش احراج .

● هل انت راضي عن شريك الجديد ؟  
● الحكم للراي العام

● ماذا لديك من اعمال جديدة ؟  
● لدي نصوص من الشعر الجاملي .

● ابو عبد الله فين الموالم الشهير ؟  
● لكل حلة لبوسها

● ابو عبد الله جميل محمود / يدور عليك ؟  
● أنا موجود بيتي وهاتني معروفان .

● ابو عبد الله نجوم على الهواء يخطف ولدك لتحل ضيقاً عليه ؟  
● ازاد شرف وأنا رهن الإشارة .

● ابو عبد الله نجوم على الهواء يخطف ولدك لتحل ضيقاً عليه ؟  
● ازاد شرف وأنا رهن الإشارة .

● ابو عبد الله نجوم على الهواء يخطف ولدك لتحل ضيقاً عليه ؟  
● ازاد شرف وأنا رهن الإشارة .

● ابو عبد الله نجوم على الهواء يخطف ولدك لتحل ضيقاً عليه ؟  
● ازاد شرف وأنا رهن الإشارة .

● ابو عبد الله نجوم على الهواء يخطف ولدك لتحل ضيقاً عليه ؟  
● ازاد شرف وأنا رهن الإشارة .

● ابو عبد الله نجوم على الهواء يخطف ولدك لتحل ضيقاً عليه ؟  
● ازاد شرف وأنا رهن الإشارة .

● ابو عبد الله نجوم على الهواء يخطف ولدك لتحل ضيقاً عليه ؟  
● ازاد شرف وأنا رهن الإشارة .

● ابو عبد الله نجوم على الهواء يخطف ولدك لتحل ضيقاً عليه ؟  
● ازاد شرف وأنا رهن الإشارة .

● ابو عبد الله نجوم على الهواء يخطف ولدك لتحل ضيقاً عليه ؟  
● ازاد شرف وأنا رهن الإشارة .

● ابو عبد الله نجوم على الهواء يخطف ولدك لتحل ضيقاً عليه ؟  
● ازاد شرف وأنا رهن الإشارة .

● ابو عبد الله نجوم على الهواء يخطف ولدك لتحل ضيقاً عليه ؟  
● ازاد شرف وأنا رهن الإشارة .

● ابو عبد الله نجوم على الهواء يخطف ولدك لتحل ضيقاً عليه ؟  
● ازاد شرف وأنا رهن الإشارة .

● ابو عبد الله نجوم على الهواء يخطف ولدك لتحل ضيقاً عليه ؟  
● ازاد شرف وأنا رهن الإشارة .

● ابو عبد الله نجوم على الهواء يخطف ولدك لتحل ضيقاً عليه ؟  
● ازاد شرف وأنا رهن الإشارة .

● ابو عبد الله نجوم على الهواء يخطف ولدك لتحل ضيقاً عليه ؟  
● ازاد شرف وأنا رهن الإشارة .

● ابو عبد الله نجوم على الهواء يخطف ولدك لتحل ضيقاً عليه ؟  
● ازاد شرف وأنا رهن الإشارة .

● ابو عبد الله نجوم على الهواء يخطف ولدك لتحل ضيقاً عليه ؟  
● ازاد شرف وأنا رهن الإشارة .

● ابو عبد الله نجوم على الهواء يخطف ولدك لتحل ضيقاً عليه ؟  
● ازاد شرف وأنا رهن الإشارة .

● ابو عبد الله نجوم على الهواء يخطف ولدك لتحل ضيقاً عليه ؟  
● ازاد شرف وأنا رهن الإشارة .

اقول للبعض .. دعوا اللعب على الحبلين

لن أغضب .. فغضب الكبير مشكلة ونكسه

● واخيراً فلماذا لديك ؟  
● قول ليض الزملاء ما في داعي لي تسووه خلونا حيايب احسن . وألعب على الحبلين موطيب نهائيه بوحشة .  
● واخسر ؟

● انشاء الله تكون خلصت .  
● ماذا بعد ان تحقق امك بالافتقار بسراج عمر مرة اخرى ؟

● سراج عمر فاممني تلمأ وانشاء الله يكون هذا الشريط بداية العودة لأعمال مشتركة قادمة لنأه وسراج لازال في جعبته الكثير وهو مقتدر ويحكم على شروة فنية . سراج احبه للغاية وهو عارف كده .

● ابو عبد الله هل من عمل بعيد لنا ذلك الرويق الجمالي الذي كنا نلتمسه في أعمال طلال ؟

● يا سيدي الزمن مظلوم . العيب في البشر لم يعد هناك من لديه استعداد للسمع فالأذن فقدت الجرس الموسيقي الذي كانت تملكه سابقاً ولم تعد تسمع سوى ما هو مستهلك الآن .

● طيب ابو عبد الله استمحيك عذراً الى ان نلتقي ؟  
● وانت طيب وتلتقي مجدداً إنشاء الله .

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء



● محمد العبد الله الفيصل



● الأمير بدر بن عبد المحسن

تبعاً في الفترة القادمة .

● اين انت من حروف فيصل بن يزيد .

● هناك عمل سيجمعا قريباً .

هذا الرجل احبه كثيراً

● وبدر بن عبد المحسن ؟

● هذا الرجل احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء ومهما قلت عنه فلم اوفيه حقه ولكن اتمنى أن يشعر يحيى وتقديرى له .

● ابو عبد الله اريدك ان تكتب لي موضوعاً ؟

● ساكتب لك قصتي مع الصحافة ولكن لا تقولي متى .

رحلات مماتة لدول المجلس سأنفذها في القريب العاجل .

● ابو عبد الله بصراحة متى ستعود وتغضب ؟

● مشكلة اذا غضب الرجل الكبير .

● ليش ؟

● نكسه يا فوق يا تحت .

● ماذا تعمل الآن ؟

● أعمل تصود لبرنامج الصيف القادم ؟

● ابو عبد الله لديك اعمال كثيرة تسمع عنها ولا نسمعها ؟

● هناك ثلاثة اشربة ستزل

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء

● ابو عبد الله احبه كثيراً ويعجبني في كل شيء



● جميل محمود



● د. علي النجعي



## النوطة الفنية



### رياح التفريب تهب على الأغنية

الذي عرفناه من خلال الأهداف التي من أجلها أسست الاتحادية الأدبية أنها تسعى لرقي النطق الأدبي ولتسليمه في نشر الوعي الجمعي وتحريضه على تقديم الإنتاج الأدبي للأبناء الكبار والمبدعين من الشباب .. ويشمل ذلك جميع الجوانب الأدبية ..  
هذه الأهداف الكبيرة والمسؤولية الفعالة حاولت بعض الاتحادية الأدبية تحقيقها واستناعت أن تسهم إلى حد ما في إثراء الحركة الأدبية .. أقول .. إلى حد ما .. ولكن ما دعاني للكتابة في هذا الموضوع ما قرأته الأسبوع الماضي من صحيفة الصفحة الثقافية بجريدة الشرق الأوسط .. حول نشاط نادي جدة الأدبي واعتزاهم بتقديم بعض الأنشطة الفنية .. وما نشرناه في هذا الملف عن بداية عروضهم المسرحية التي كتبها الأستاذ فاضل عبيد الله بمناسبة حفل افتتاح المقر الجديد للنادي .. لكن ما طالعنا به الشرق الأوسط منعت للاقتدار .. ويستعصى التوقف والتأمل والتساؤل ..  
● نادي جدة الثقافي قام بتكليف الأستاذ يحيى الشيخ بكتابة بعض القصائد الشعرية التي رشحها اليه .. والجميع كل .. السعد عن متطلبات الإسس الثقافية .. فليكن من تصريح الشيخ الذي أراد أن يدخل حالة دائرية المبدعين وهنا حق لنا أن نتساءل .. هل هذا هو دور نادي أدبي ثقافي متخصص .. وهل من حق ادارته الانحراف به عن مساره الطبيعي ليعمل نشاطا ليس له علم فيه أو معرفة به أو دراية على أقل تقدير ..  
وإذا كان دور النادي الاهتمام بالجوانب الموسيقية والفنية وغيرها لما هو دور جمعية الثقافة والفنون ..  
أم أن نادي جدة الثقافي أكثر الاتحادية الأدبية الثقافية تفهما لدور النادي .. وبذلك علينا معالجة بقية الاتحادية الخاصة في المدن التي لا توجد بها فروع للجمعية ..  
● لا أنكر أن الأستاذ الأدبي الكاتب الصحفي عبدالفتاح أبو مدين من الذين ساهموا في وجود صحيفة فنية في فترة ما ويحفظ تاريخ الصحيفة الفنية له ذلك من خلال جريدة الراية .. ولا أنكر أنني تلميذ لبعض تلاميذه .. وأني تعلمت على كتابته .. ولا أخفى أعجابه به بعد أن سمعته خفيا ليقا في حفل تكريم أبطال مسلسل شذا الأندلس بإقامته ..  
ولا أتصور أن هناك من ينكر ريلته فيما قدمه واسمهم به وفيه خلال مشواره الأدبي والصحفي .. من هم من جيل أو من الجيل الذي سبق وأن كان لكل من رؤيته .. لكن لا تختلف على مشواره لهذا تجدني استغرب على هذه القيمة استسلامها وسرها خلف روى وهمية وأماجد صمتت هيكلها من .. لا .. لا تصيف لتاريخه الأدبي ما ترفع أمامه ألف علامة مختلفة ..  
وهنا يمكن التساؤل .. ألم تكفي معاول الهدم من .. الشعر .. في كيان القصيدة العربية وهم فيها وبقيتها .. لتقويضها في أرضها وداخل أهلها ..  
ولماذا اتجهوا للأغنية .. ومن المستبعد من كل هذا .. .. الذي اعتقد هناك من يحاول الاستفادة من طيبة الرجل وتشجيعه للقرارات الشابة وأعطاه الفرصة لهذه المطالبات من تحقيق فرصتها بتكرار التجربة .. ولكن على حساب من .. ومن المستبعد ..  
لا أود الدخول في تفاصيل لحساب من .. ولكن هم الشعر من الباحثين عن المجد والمزعم والشهرة الزائفة .. وبأي شكل وبأي وسيلة فغالبية في نظره غير الوسيطة .. وليتربوا داخل دائرة الضوء .. لأنهم عرفوا كيف يستفيدون من اقتناص الفرص .. لك ملنا التفريق والتمييز المكرره .. وبقينا نرعى بالأساليب التفريبية المسوخة .. فقد اكتشفت الأوراق وإنجبت الحقيقة .. وأفضل الصراعات أصبح مروجها لدى أقل الناس ثقافة وإطلاعا ..  
● اتجهوا للأغنية عندما أدركوا إخفاقهم برقيهم الذي يعتقدون من الملحق الأدبية .. فلم يجدوا سوى الأغنية لتتناولهم الصحافة الفنية ..  
● الأغنية السعودية اليوم .. وبلا تحيز هي سيدة الأغنية العربية من حيث النص واللحن والأداء .. لأنها ارتكزت على ما توهموا ونزلت من أصالته وأبداعه .. ولأنها تجنبت التفريب .. وكل الأعمال التي خلقت الانتشار ارتبطت بالإنجاز المحلي الوطني واعتمدت النظم الأصلية ..  
من فهم يستطيع أن يبعد في الأغنية أو القصيدة الخفاء بمثل ما أبدع سمو الأمير عبدالله الفيصل وسمو الأمير خالد الفيصل والأمير بدر بن عبدالمحسن ومحمد العبدالله وفيلسوف بن يزيد وخالد بن يزيد من يستطيع أن يصور لنا بمثل ما خلق بنا محمد الفهد العيسى والبراهيم خالجي ومحمد طهعت وخالد زارع وصالح جلال ..  
ومن يستطيع أن يقدم لنا الأعمال الموسيقية بمثل ما قدمها طارق عبدالحكيم أول عربي حائز على الإصدار الدولي العالمي ورئيس مجمع الموسيقى العربية أو مثل غازي علي خريج الكسوف والفرقة المتخصصة في علم الأصوات والآلات أو مثل حامد عمر الذي تذاق مؤلفاته من كل انذات العالم هؤلاء من أعترف بهم العالم بكنهم من نصيبوا أنفسهم مسؤولين عن تطوير وتفريب الأغنية والأحسان كسوفيا لتسلخ من هويته لا أدري كيف تأسسوا .. أو تجاهلوا .. وفيهم من له علاقة وثيقة بالأغنية ومعرفة بأصولها وأغنى الأستاذ الصديق حمدان صدقة رجل المألوف الشعبي .. والذي ألف فيه وكتب عنه وعرف من خلاله ..  
أم أن الذي لا يأخذ برأي أصحاب المعارف والخبرات لا أتصور أن الجمل المنتظرة التي تقل على كل التخصص الأدبية وطبقت في نقد وفراة اللوحات التشكيلية يمكن خبرتها .. وأعادة صياغتها بما يحقق تطبيقها على الأغنية والموسيقى لأنها تختلف تماما وهم يدركون ذلك وأن تجاهلوا .. ولا أريد أن أرجعهم لأن سينا والغرابي وغيرهم ممن ألف في الفنون الموسيقية ولا أريد أن أنكرهم بالأموري وسفته الفنية ولا أحب أن أعيرهم لأبحاث العلمية العظيمة التي قدمها الباحثون المخصصون للجمع العربي للموسيقى .. لأنني أخشى عدم قدرتهم على الاستيعاب بالقدرة الذي يجعلهم يعيشون حساباتهم



● محمد الغنيم

### دوران المغيص يفاجيء الوسط الفني

● الملحن الفنان محمد المغيص شوهد الأسبوع الماضي وهو دائم الحركة كثير التقلبات على غير عادته أبو إبراهيم ..  
حاول بعض الزملاء معرفة السبب بعد أن أنهى إجراءات مكتبته الجديد والمخصص للإنتاج الفني والتوزيع لكنهم لم يستطيعوا معرفة السبب .. البعض علق على الدوران .. لكن بعض المقربين الذين شاهدوا مع الكاتب الفنان في مختار اكوا أن هناك تعاون جديد لم يشأ المغيص أن يفصح عنه .. البعض أكد أن المغيص سيفاجيء الوسط الفني بطلاقة اشربة قادمة منها لبعض الأصوات العربية الرفيعة المستوى .. ما يحاول المغيص أن يفاجيء به الوسط الفني .. ستعلمه الصحافة غدا ..

### محمد عوض يعود بشخصية اسمها الأستاذ زعتر



● محمد عوض

اختفى الممثل الكوميدي محمد عوض عن الضوء المسرحي فترة من الزمن ليعود عبر شخصية جذابة اسمها الأستاذ زعتر في مسرحية تحمل الاسم نفسه ومؤسسة على قصة للكاتب يسري الجديدي .. ويتولى إخراجها السيد راضي شقيق المطربة عفاف راضي وشخصية الأستاذ زعتر تنقسم على نفسها فيذهب ليعيش بعيداً عن الناس في أرض مهجورة بعدما يحرق كتبه وأمواله ويقاقره ويعزل ستة لأدات هي .. لا يقود .. لا أحية .. لا كتب .. لا لحم .. لا نفاق .. لا شعاعات ..

### أحمد زكي يفني .. وليزا ترقص



● ليزا

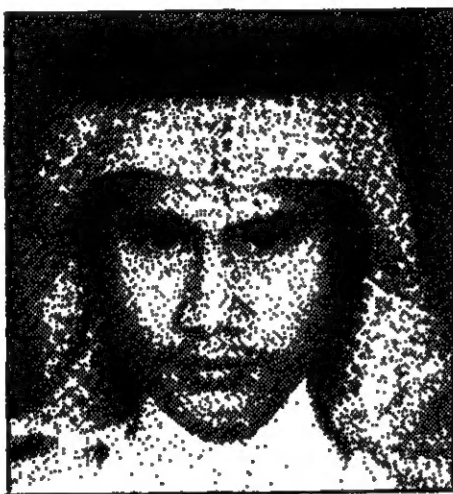
● في حديث للنوطة الفنية أعرب الأستاذ أحمد زكي عن سرعه مدير الشؤون الثقافية بالمجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب بكويت عن إعجابه بالأغنية السعودية التي استطاعت أن تتخطى على إيقاعاتها الأصيلة التي تميزها عن غيرها وعن بقية الأغاني العربية ..  
أبو منقذ من الجريصين على اقتناء الأعمال السعودية الفنية وخاصة أغاني الفنان الراحل محمد علي سدي .. ومن سيقوم في أداء الأغنية ويرتجح كثير لسماع الجملات وأشد دور الفنان محمد أنان لحاقته على هذا اللون ..

### مقدم نجوم على الهوى من أبو ظبي في جدة

● الزميل محمد بشاشة عسيري مقدم البرنامج الإذاعي نجوم على الهوى .. والذي يقدمه من أذاعة أبو ظبي دولة الإمارات الشقيقة متواجداً هذه الأيام في جدة لحضور بعض الدورات الإذاعية ..  
محمد عسيري استضاف طلال مداح ومحمد عمر عدداً من نجوم الأغنية السعودية منهم الفنان الكبير رشاد ..

### هارون العمر .. الفن السعودي جمع بين الأصالة والحاصرة

● في حديث للنوطة الفنية أوضح الهادي طارق العمر الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب بكويت أن ما قام به هارون العمر الأخيرة لتكملة مشروع هارون العمر للفنان السعودي ..  
يؤكد على الارتباط الوثيق بين الفنان السعودي وما توره التقليم وهو بهذا استطاع الجمع بين الأصالة والحاصرة سيما وأن ما قام به هارون العمر ضمن منهج عقيدة الإسلامية التي يجب أن تكون وفق تعليماتها الفراء ..  
للتفصيل على شخصيته التي أكرمنا بها الله سبحانه وتعالى .. نحن نحاول الاستفادة من هذه التجربة المتميزة وعن نشاط المجلس الأعلى لـ .. لدينا العديد من البرامج لكننا في الحقيقة ما يهنا هو النوع وليس الكم .. وسوف تعجبون ذلك قريباً إن شاء الله ..



● عادل أحمد نور

### عادل نور مستعد للدورة القادمة

● الزميل المخرج بأذاعة البرنامج الثاني عادل أحمد نور يجري اتصالات مكثفة مع الأساتذة معدو البرامج التي يقوم بتنفيذها للبرنامج الثاني وتداء الاسلام وذلك لاستكمال الحلقات الخاصة بالفقرة الأخيرة من هذه الدورة .. ولينتمكن من الاستعداد للدورة القادمة والتي تبدأ مع بداية شهر رجب ..  
الزميل عادل أحمد نور يقوم بتنفيذ برنامجين لأذاعة نداء الاسلام هما ندوة الكتاب من أعداد الدكتور نايف الدعيس وبرنامج ندوة مع الاعلام أعداد الدكتور عبد الباسط البراهيم .. أما برامجه لأذاعة البرنامج الثاني فهي ندوة المدينة للدكتور نايف الدعيس وندوة الدين الحية للدكتور مصطفى عبد الواحد ومن الحياة ليحيى كتوعه وندوة الأسبوع ..

### صعوبات مادية أوقفت تصوير فيلم فيليني

روما / أ.د.ب - توقف تصوير فيلم المخرج الإيطالي فيليريكو فيليني قرب روما قبل أن يبدأ المخرج بتصوير المشهد الأول منه بسبب العلاقات الصعبة بين السينما والتلفزيون وكلفة الإنتاج المتصاعدة .. وكان من المفترض أن يكون صوت القمر .. فيلم العام ١٩٨٩ م .. واختار فيليني ثلاثة شركاء لإنتاج فيلمه هم المنتجان ماريو وفينوريو سيني سيثي غوري ومحنة .. رأى .. الإيطالية الكيفزيونية الرسمية ..

وقام المهندس دانييل دوتاتي بتصميم ديكور على شكل المساحات المحيطة بنهر يودا داخل الاستديوهات التي يملكها المنتج الإيطالي دينو دي لورانتيس .. وكان من المفترض أن يقوم .. مخرجان .. أثنان ببطولة الفيلم هما بولو فيلاجيو في دور مخرج سمين وروبرتو بينيني في دور مخرج نجيل ..  
والفيلم أثار اهتمام هواة المخرج الإيطالي الكبير مخرج تحف سينمائية مثل .. لا دولي فيتا .. في العام ١٩٦٠ و .. ماركو .. في ١٩٧٢ .. وهي اقتباس حر لكتاب وصفه فيليني بأنه غريب ومقلق وغامض لكتاب إيطالي هو أرماتو كافازوني ..  
واعطى المخرج الإيطالي موعداً للصحفيين لتقديم الفيلم بعد أنجزه ..  
لكن فيليني هجر الاستديو والتصوير الذي كان مقرراً في ٢٨ نوفمبر الماضي لم يبدأ يوماً .. والسبب أن محطة التلفزيون اضطرت أن تكريس كميات متزايدة من أموالها لمواجهة منافسة المحطات الخاصة ..  
ولأنها تسعى إلى حصر نفقاتها وبذلك مترددة في تمويل فيلم فيليني خصوصاً أن ميزانية صوت القمر .. التي حددت بـ ١٢



### ٥٠ مليون دولار لخبر فني كاذب

طلب المني الشهير أنجلبرت هامبريك بتعويض قدره ٥٠ مليون دولار في الدعوى القضائية التي رفعها ضد المجلة الأمريكية .. ناشيونال إنكيور .. لأنها نشرت خبراً يقول إن هذا الفنان مصاب بمرض الإيدز ..  
كتب أنجلبرت الخبر وأكد أنه لم يثبت أبداً أن تحليل الدم لديه أظهر إيجابية الإصابة بفيروس الإيدز ..  
المجلة اعتمدت في خبرها على نياة مدينة نيويورك التي تنقل نظر قضية زوجة المني والتي جاء فيه بيان أصابته ..  
الاسم الحقيقي لها بديري هو أرنولد دورسي وعمره ٥٦ عاماً ..

### الأميراطور جاجر

يقوم المني الشهير جاجر حالياً ببطولة مسلسل تلفزيوني للأطفال عن أميراطور صيني قديم وذلك للتلفزيون الإنجليزي .. المسلسل سيكون استعراضياً يعني فيه جاجر .. وهو ضمن مسلسل أطفال ثابت بعنوان .. مسرح الحكايات الجميلة ..









## تحقيقات

### أصين عام رابطة العالم الإسلامي وقضايا شبابية

# د. عبدالله نصيف: بعض الآباء وراء عنوة نياتهم ● وضع ضوابط لسفر الشباب للخارج نريد شبابا يجيد الحرف والمهن الفنية



د. عبدالله نصيف

### تحقيق: سمير خيري

التي تنقل كامل الشباب الذين هم في أول الطريق .. وهذه السلوكيات إن تنتهى مالم يكن ذلك نابعاً من أنفسهم نحن .. والمسئولية هنا تقع على الآباء والخطايا المفكرين فيجب أن يوضحوا الآثار السلبية لهذه العادات على الشباب والذي يؤدي إلى حدوث ظاهرة عنوة الشباب من الزواج وظهور ظاهرة سلبية في المجتمعات الإسلامية كما يأتي دور وسائل الإعلام التربوية مما يفعله في إطار القضاء على هذه المشكلة.

وأضاف محاليه فقال إنه في بعض البلاد يتم عقد الزيجات الجماعية فضلاً لا لنقل هذا التقليد بهدف توفير المصاريف الباهظة إضافة إلى توعية الروابط الاجتماعية وظهور عادة جميلة يتسابق الشباب على تطبيقها. ● وفي نهاية حديثه قال محالي الدكتور عبدالله نصيف أمين عام رابطة العالم الإسلامي بأن كل إنسان يجب أن يلتزم ويأتي ذلك بأن يدرك أنه إنسان ناقص ويحتاج دائماً إلى كسب العون من الله سبحانه وتعالى حيث لا يوجد شخص مثله في الإخفاة والكمال له وحده وذلك يلزمه بأن يراجع نفسه دائماً وأبداً وأن يقيم ما يأتيه من سلوكيات مع ربه ومع نفسه ومع الآخرين .. وأن يحاسب نفسه دائماً وأبداً.

### لماذا يرفضون العمل المهني؟

● وعن عزوف الشباب عن الانخراط في مجال العمل المهني والفني قال محالي الدكتور عبدالله نصيف إن هذا الموضوع نواش على مستويات عديدة من الرابطة من خلال عدة جلسات في مجالس الجامعات وأخاف بأن هناك عروفاً من الشباب من الالتحاق بتعليم المهني والفني وعزوفاً من امتثال الحرف والأعمال اليدوية والمهنية والتخصصات الفنية التي تحتاجها البلاد لتنفيذ خططها التنموية وهذا جعلنا نعتد على الصالة الفنية المستودعة والتي تقارب أعدادها المليونين وهو أمر يقع بالضربة سيئة استمرار عدم إقبال الشباب على الانخراط في هذه التخصصات التي استمرار العزوف فيها وبالتالي استمرار اعتمادنا على الصالة الأجنبية لشغل هذا الجانب المصيري في مجال التنمية.

### وضع امتيازات للفني والمهني

● وعن تصوره لحل هذه المشكلة أكد أنه يمكن علاجها من خلال تنفيذ برامج سرية وذلك بمنع بعض التخصصات الفنية شهادة جامعية أو دبلوماً عالياً قبل الجامعة وإعطاء خريجها مميزات تروى أن تقارب امتيازات الجامعة وذلك بالتنسيق بين وزارة التعليم العالي ووزارة المعارف والمؤسسة العامة للتعليم والتدريب المهني على أن تقوم هذه الجهات مجتمعة بوضع الوسائل الكفيلة بجذب الشباب للانخراط في هذا المجال الحيوي ويجب أن تقوم الصحف ووسائل الإعلام الأخرى بحملات تشويقية لزيادة الوعي بين الشباب بإيضاح مزايا وأهمية هذه التخصصات لخلق الوعي الذاتي بين الشباب وأن لم يتم ذلك فسوف تكون مقصرون في حق أمتنا ووطننا فالعمل أياً كان نوعه شرف يفخر به مدام طريقاً مشروعا للكسب الحلال.

### العادات والتقاليد والجشع وراء هذه الظاهرة

● وعن أسباب ظاهرة عزوف الشباب عن الزواج وما يرتبط على ذلك من زيادة نسبة العنوسة بين الفتيات قال أمين عام رابطة العالم الإسلامي إن ذلك يعود إلى وضع العرافين والجشع من قبل بعض الآباء ووجود العديد من العادات والتقاليد الغير إسلامية التي تؤدي إلى انصراف الشباب عن فكرة الزواج وبالتالي.

صارت قضية سفر الشباب إلى الخارج دون رقيب أو حسيب ظاهرة مقلقة تستحق التوقف عندها بالدراسة والتحليل وصولاً إلى وضع وتحديد طرق واساليب الوقاية والعلاج لإثارها السلبية والضارة التي تنعكس سلباً على الفرد ومن ثم على المجتمع الذي يعيش فيه.

وقد تمتعت العديد من الجهات لهذه القضية وأضحتها دراسة وتعميماً .. ويأتي من رأس هذه الجهات رابطة العالم الإسلامي التي تقوم بالتصدي لعل الظواهر التي من شأنها المساس بترابط المجتمعات الإسلامية وتناقصها وقد قمنا بوضع العديد من القضايا أهم معالم الدكتور عبدالله نصيف الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي .. منها .. قضية سفر الشباب إلى الخارج .. وعزوفهم عن الانخراط في مجال العمل المهني والفني بالإضافة إلى ظاهرة عزوف الشباب من الزواج وعنوة الفتيات.

### امتعوا سفر الشباب إلى هذه الدول

● في البداية يقول أمين عام الرابطة إنه نظراً لظاهرة ظاهرة سفر الشباب إلى الخارج فقد نوقشت في جلسة المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي ووضعت على طاولة البحث والتفكير لدراسة سبلاتها .. ويجب أن يتنبه إليها المسؤولون في شعوبهم ومجتمعات الدول الإسلامية لسفر الشباب وخاصة المراهقين منهم إلى الدول الملتصقة -خلقياً والتي يشهدونها عادات وتقاليد وأفكار متخلفة قد تؤدي إلى انحلالهم وسقوطهم في متاعللات الفكر والعادات السبية التي تؤدي إلى حدوث مشكلات اجتماعية خطيرة .. وقد اتخذ المجلس من هذا الموضوع قرارات وتوصيات أرسلت للدول الإسلامية لمتابعتها نتيجة لمرافقة سفر الشباب للخارج ومحاولة ترشيدهم بمنع السفر إلى الدول التي يشهدونها الانحلال الخلقي والاجتماعية وتجاهل المسكيات وللخيارات التي لا يمكن القصد الأخرى وخبرته أن يكون السفر إلى البلاد التي يتنكب من خلالها الاستقامة .. مدارس الشباب ومواديهم وتقاليدهم وأديهم وعلمهم على أن يكون ذلك ضمن برامج وزيارات موجبة بحيث لا يترك الأمر على الغائب وأن يكون هناك ضوابط محددة بحيث لا يترك لكل فرد حرية التصرف كيف يشاء.

### الشباب أولوية قصوى

● فناء تضامه للأصناف من بعض الشباب .. ونحن قلّة جند الله - وقد عادوا من تلك البلاد محملين بأفراحهم الفاتكة من عادات مخيلة وأفكار سبية وانحلال خلقي .. قد يبدو الأمر بسيطاً من بدايته ولكنه سيكون خطيراً في المستقبل وحتى وصل هؤلاء الشباب إلى مرحلة تحمل المسؤولية فإن يكونوا قادرين على تحمل هذه المسؤولية .. ستكون الكوارث التي لا يمكن تصورها بل إن العلاج سيستلزم كثيراً من الأموال والطاقت .. والاعتماد بالشباب نصف الحضارة وكل المستقبل يجب أن يوضع في أولويات البرامج في الدول العربية والإسلامية.



## أندية رياضية جديدة بالمدن والقرى

مع كل اشتراك شمس فوق أرضنا الناضرة .. وصولاً إلى الهدف الأسمى وهو راحة ورفاهية المواطن السعودي أينما كان.

وفي منطقة جيزان التي تقع في القطاع الجنوبي من المملكة العربية السعودية كان افتتاحاً مع المسؤولين في قطاعات التعليم والصحة والاتصالات والزراعة .. والنشئين الاجتماعية .. والشباب .. ونقل معهم ومن خلالهم روعة أحدث .. وتعرف منهم إلى أن وصلت المشروعات التي تنفذ حالياً .. وتحاول أن تقرأ ما يجرى من رؤوسهم من الأفكار والمشروعات الجديدة .. التي تحقق النمو الاقتصادي .. وتحقق على أرض الواقع المخرجات التي تركزت على كل اشتراك شمس فوق رؤوسنا هناك دائماً العديد من الاشتراكات.

### مشروعات تعليمية جديدة

في البداية يؤكد الأستاذ محمد سالم العباس مدير إدارة التعليم بمنطقة جيزان أن حكومتنا الرشيدة كانت لديها دائماً القناعة الكاملة بأن التعليم هو العمادة الرئيسة لبناء الإنسان السعودي الذي هو هدف التنمية الرئيسية لها .. وأيضاً رئيس مدير إدارة التعليم بجيزان فيقول: إن سرعة التعليم بدأت منذ ١٨٩٠ ألف رول .. ومن المشروعات التنموية التي ستشيد قريباً قال مدير إدارة التعليم بجيزان إنه سيتم إنشاء

### ٣١ مدرسة جديدة

ويضيف الأستاذ محمد سالم العباس فيقول أن كلغة المشروعات التعليمية التي نفذت منذ عام ١٤٠٣ هـ وحتى الآن بتعليم صبياً قد بلغت ٩٩ مليون ٦٣٦ ألف رول بما في ذلك تحت التنفيذ ١٠٠ ألف رول .. أما المشروعات التي تم تنفيذها الآن فإنها سوف تتكفل ١٥ مليون ١٨٩ ألف رول .. ومن المشروعات التنموية التي ستشيد قريباً قال مدير إدارة التعليم بجيزان إنه سيتم إنشاء

# عشيرة .. تركز على طريق النماء والتطور عشرون قرية وهجره ترتبط بامارة المنطقة

عند السكان

ولجأ أمير منطقة عسيرة على سؤال حول عدد سكان المنطقة والأعمال التي يمتثلونها فقال سعادت يبلغ عدد سكان بلدة عسيرة والقرى والهجر التابعة لها حوالي أربعين ألف نسمة وأغلبية سكان المنطقة يمتثلون مهنة التجارة كالبيع والشراء والمقاولات المحاريرة وغيرها من المهن التجارية الحرة.

### المصنوعات الزراعية

ورداً على سؤال حول أهم المحصولات الزراعية في المنطقة أجاب الأستاذ ابن مجفل قائلا: — نظراً لخصوبة أرض المنطقة وإصلاحيتها للزراعة يأتيها فدان منطقة عسيرة تشتهر بزراعة أشجار النخيل التي تنتج أجود أنواع التمور بالإضافة إلى زراعة الحاصلات والحب والخضار وجميع المحاصيل الزراعية وذلك بفضلها بتواصلها على العالم الخارجي علاوة على من ومناطق المملكة جميعها وتقدر عدد الصيادين الفاتكة والتكسية بـ ١٠ ألف و ٨٥٠ خلاً فانياً مائة على كل من جيزان وأبي عريش وصلصة واحد المساحة وشمس وصييا ويوش والدبر، وألبا وجيزرة فرسان.

### مشروعات هاتفة

وفي قطاع الاتصالات يقول المسؤولون بأن منطقة جيزان قد حظيت كثيراً من مناطق المملكة بالخطة الهاتفة المشيرة حتى أصبح لديها ١٠ مقاسم للشدة الهاتفة تقوم بخدمة جميع المشتركين في منطقة جيزان فأصبحت المنطقة بذلك مفتوحة بتواصلها على العالم الخارجي علاوة على من ومناطق المملكة جميعها وتقدر عدد الصيادين الفاتكة والتكسية بـ ١٠ ألف و ٨٥٠ خلاً فانياً مائة على كل من جيزان وأبي عريش وصلصة واحد المساحة وشمس وصييا ويوش والدبر، وألبا وجيزرة فرسان.

### قروض للمزارعين

ولأن منطقة جيزان إحدى مناطق المملكة التي تشتهر بأراضيها الزراعية الجيدة والتي تنتج العديد من المحاصيل الزراعية ويكميات وافية قامت وزارة الزراعة وإيلاء بالشاء سد راضي جيزان في عام ١٣٩٦ هـ وذلك بهدف التوسع الأفقي من خلال زيادة الأراضي المنزعة وتزويد كليات المياه اللازمة لهذا التوسع .. كما قامت أيضاً بإنشاء بنك التنمية الزراعي بمنطقة جيزان خلال عامي ١٣٩٦/١٣٩٧ هـ بهدف مساعدة وتوجيه وإرشاد المزارعين مادياً ومعنوياً وقد بلغت عدد القروض التي قدمها البنك للمزارعين حتى الآن ١٤ ألف و ٣٩٥ قرضا بقيمة قدرها ١٤٤ مليون ٧٣ ألف رول منها ١١ ألف و ٦٥٩ قرضا تمير الأجل بلغت قيمتها ١١ مليون و ٢٢ رول و ٨ ألف و ٧٦٦ قرضا متوسط الأجل بقيمة قدرها ٤٠٣ مليون و ٥١ ألف رول

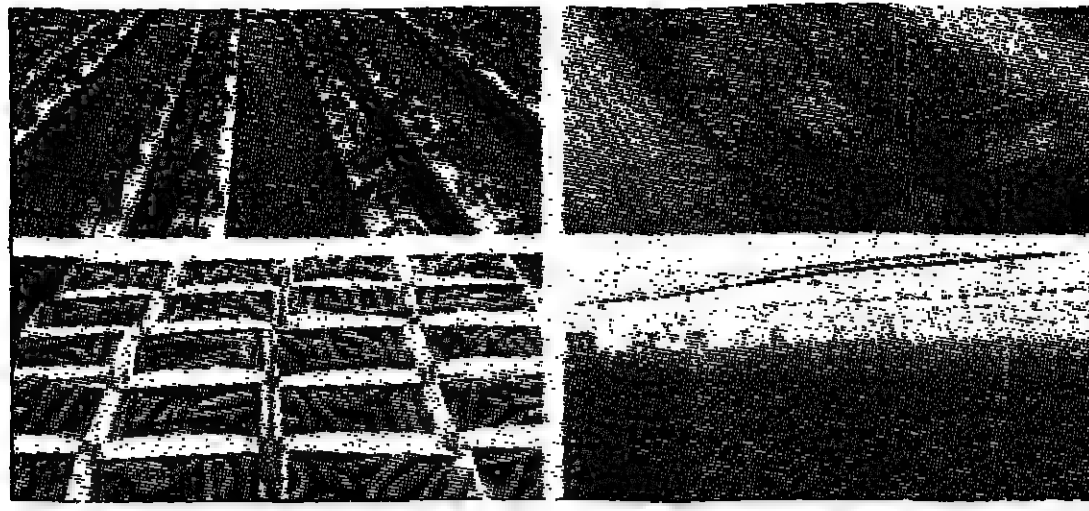


### النخلة العمورية

ورداً على سؤال عن الحركة العمرانية في المنطقة ومدى استعادة السكان والأهالي من خدمات صندوق التنمية العقاري أجاب الأستاذ ابن مجفل قائلا: — بفضل من الله سبحانه وتعالى تم تجهيز حكومتنا الرشيدة بقيادة بنى نهضتها خادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله فأن منطقة عسيرة تشهد حالياً حركة عمرانية شاملة بسبب استعادة الأهالي من خدمات صندوق التنمية العقاري حيث أخذ السكان في تشييد العمارات السكنية ذات الأدوار المتعددة والفلل الضخمة ذات الطابع المعماري الفريد إلى جانب البيوتات الشعبية القديمة المبنية من الحجارة والبلكو .. ولذلك فقد أخذت المدينة في الانتعاش العمراني شيئا فشيئا حتى أطلق الأهالي على جزء من المنطقة اسم عشيرة التونجية والجزء الآخر عشيرة القديمة وهو الجزء الذي بدأ الآن في الأخذ بالانتعاش العمراني.

### مصادر المياه

وحول سؤال عن مصادر المياه التي يعتمد عليها الأهالي في السقياء أجاب أمير منطقة عسيرة قائلا نظراً لما أصاب المنطقة من الجفاف المتصل في عدم هطول الأمطار التي تغذي آبار المنطقة فإن مياه الشرب التي يعتمد عليها الأهالي تجلب من منطقة بعيدة كثيراً عن البلدة وهي منطقة الزبيد الواقعة بضواحي مدينة مكة المكرمة



## انشاء ٣١ مدرسة جديدة ومجمع رياضي

## ١٢٢٨ سريراً موزعة على ١٣ مستشفى

## ١٠ مليون ريال لمشروعات هاتفة جديدة

## استطلاع: محمد دوش

متوسطة بها ٥ آلاف و ٨٥٥ طالبة تقوم بالتدريس لهن ٦٦٠ معلمة .. أما المرحلة الثانوية فيوجد بها ٢١ مدرسة تدريس بها الفان ٤٩ طالبة ويبلغ عدد معلماتها ٢٠٧ معلمة هذا بالإضافة إلى مدرستين لتحفيظ القرآن الكريم ابتدائية ومتوسطة بها ٣٦١ طالبة ٢٢ معلمة كما يوجد بالمنطقة ٤ معاهد للمعلمين تدريس بها ٢٢٠ طالبة بواسطة ٢٦ معلمة وكلية متوسطة واحدة بها ٤٤٠ طالبة ٢٨ معلمة أما مدارس عمر الآسية فتبلغ ١٢٧ مدرسة بها ٥٧٦٧ طالبة و ٤٥٠ معلمة

### خدمات طبية متميزة

وتأتي الخدمات الطبية التي تقدمها الشؤون الصحية بمنطقة جيزان في مقدمة الخدمات التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - عناية خاصة كما يقول الدكتور عبدالرحيم العقيل مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة جيزان الذي يؤكد بأن الخدمات الطبية بالمنطقة قد قوتت فائتة مائة سواء على مستوى الأجهزة الطبية أو مستوى الكوادر المؤهلة علمياً وعملياً أو مستوى الخدمات الطبية الأخرى.

### ١٨٢٨ سريراً بالمستشفيات

ويضيف الدكتور عبدالرحيم العقيل فيقول أن عدد المستشفيات بمنطقة جيزان يبلغ ١٢ مستشفى يبلغ مجموع سماتها الحربية ١٨٢٨ سريراً موزعة في مختلف أنحاء المنطقة ففي مستشفى الملك فهد يوجد ٥٠٠ سرير .. ومستشفى جيزان العام ٢٠٠ سرير .. مستشفى أبي عريش العام ١٢٠ سرير .. ومستشفى صبييا العام ١٢٠ سرير .. ومستشفى لييا العام ١٠٠ سرير .. ومستشفى فرسان العام ٥٠ سرير .. ومستشفى الصحة النفسية بجيزان ٢٠٠ سرير .. ومستشفى الأمراض الصدرية ١٠٠ سرير ومستشفى الحرب ٥٠ سرير .. ومستشفى العارضة ٨٠ سرير ومستشفى الشاطيء ٥٠ سرير ..

### ١٠ مليون ريال لمشروعات هاتفة

وفي قطاع الاتصالات يقول المسؤولون بأن منطقة جيزان قد حظيت كثيراً من مناطق المملكة بالخطة الهاتفة المشيرة حتى أصبح لديها ١٠ مقاسم للشدة الهاتفة تقوم بخدمة جميع المشتركين في منطقة جيزان فأصبحت المنطقة بذلك مفتوحة بتواصلها على العالم الخارجي علاوة على من ومناطق المملكة جميعها وتقدر عدد الصيادين الفاتكة والتكسية بـ ١٠ ألف و ٨٥٠ خلاً فانياً مائة على كل من جيزان وأبي عريش وصلصة واحد المساحة وشمس وصييا ويوش والدبر، وألبا وجيزرة فرسان.

### قروض للمزارعين

ولأن منطقة جيزان إحدى مناطق المملكة التي تشتهر بأراضيها الزراعية الجيدة والتي تنتج العديد من المحاصيل الزراعية ويكميات وافية قامت وزارة الزراعة وإيلاء بالشاء سد راضي جيزان في عام ١٣٩٦ هـ وذلك بهدف التوسع الأفقي من خلال زيادة الأراضي المنزعة وتزويد كليات المياه اللازمة لهذا التوسع .. كما قامت أيضاً بإنشاء بنك التنمية الزراعي بمنطقة جيزان خلال عامي ١٣٩٦/١٣٩٧ هـ بهدف مساعدة وتوجيه وإرشاد المزارعين مادياً ومعنوياً وقد بلغت عدد القروض التي قدمها البنك للمزارعين حتى الآن ١٤ ألف و ٣٩٥ قرضا بقيمة قدرها ١٤٤ مليون ٧٣ ألف رول منها ١١ ألف و ٦٥٩ قرضا تمير الأجل بلغت قيمتها ١١ مليون و ٢٢ رول و ٨ ألف و ٧٦٦ قرضا متوسط الأجل بقيمة قدرها ٤٠٣ مليون و ٥١ ألف رول











# مستقبل اللعبة بالنادي في خطر داهم

## لاعبونا طموحهم محدود .. ومستوانا قريب من الاهلي

مدرب اليد  
الوحدانية



أحمد فليمن  
مدرب اليد الوحدانية

بصورة قوية والخليج مستواه غير ثابت ولقد كنا نستطيع هزيمته في المباراة الأولى ولكن ماذا أقول .. وعموما .. على الإدارة الوحدانية القادمة ان اردت لهذه اللعبة الاستمرار والتقدم الاعتماد على انشاء قاعدة حيث انه لا يوجد كما نلاحظ قاعدة جيدة بالقرب وهذا يشكل خطرا كبيرا على اللعبة لان هؤلاء اللاعبين سوف يعطونك لعبة عامين ثم بعد ذلك اذا لم توجد قاعدة بالنادي من اشبال وشباب فاللعبة في خطر قائم .. اضافة الى عدم الاهتمام الذي تجده من قبل الادارة الحالية للنادي .. ولم يحدث ان وقف معي غصن من مجلس الادارة يسألني عن احوال الفريق ..

واختتم الفليمن حديثه الموجز : انني ارجو ان تتجاوز مثل هذه العوائق خلال الاشهر القادمة .. وذلك رهن بتعاون الادارة معنا كجهاز زمني بالنادي .. وانا اؤكد انه لو وجدت قاعدة من اللاعبين فلن تجد اللعبة اي خطورة في مستقبلها .. وادعو من خلال الفريق .. وهذا شيء طبيعي نظر لاعبي اليد الوحدانية .. وكانت مجريات شوط المباراة الثانية تتقلب بين الفريقين للتقدم والالتزم .. ولم يحسم الامر بالمباراة الا في دقائقها الخمسة الاخيرة ..

قد طليت من الطلاب عدم الحضور ومتابعة تحصيلهم العلمي ويعد ذلك ياتين للتمارين .. فقط قلت للموظفين الذين لا تربطهم بالدراسة اي روابط الحضور ومزاولة التمارين .. ولكنهم لم يلبوا الرغبة في ذلك .. واضاف قائلا الفليمن : انه وبعد مرور عدد من المباريات شعرت اننا وبعد ان حققنا المراد فريقي جيد وفريقي يتنافس الاهلي

كتب - محمد مصطفى دوكي : استطاعت اليد الوحدانية ان تحقق الى ما قبل توقف المرحلة الاولى من عمر الدوري لكرة اليد لهذا العام التثبيت ضمن اندية الممتاز وذلك في اطار الوضع الجديد لشكل الدوري .. ولم يكن ذلك سهلا في الموسم الماضي .. وانما في هذا الموسم ومن البداية وضحت الصورة وقدم الفريق مستويات جيدة اهله للبقاء ضمن اندية الممتاز كرة اليد وكان وراء هذا التحسن في مستوى اللعبة ابن النادي البار المدرب الوطني احمد هاشم فلميلان

الذي صرح قائلا للصحافة : الى انه ومنذ قدومه للنادي واستلامه لزام التدريب عقد مع اللاعبين المشاركين بالفريق اجتماعا ووضح لهم فيه انه ينبغي اولا : ابقاء الفريق في دائرة الضوء اي ضمن اندية الممتاز ثانيا : المنافسة ان امكن على احد المراكز الثلاث الاولى .. واستطرد قائلا : ان انا وبعون من الله من اجل استطاع اللاعبين تنفيذ ما اوكل اليهم من مهام داخل الملعب واوضحت لهم انه



فريق الوحدة لكرة اليد

من اول شوال :

## لا للمخدرات على صدور لاعبينا

الرياض - واس : اصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم تعميما لجميع اندية الرياضة بملعبها طلبها فيه بشروط طبع شعري لا للمخدرات .. على فئات اللاعبين لجميع المباريات اعتبارا من بدء التصفيات النهائية لبطولة كأس خادم الحرمين الشريفين في السادس من شوال القادم وبمباريات الموسم الرياضي القادم ١٤١٠ هـ .. وكان مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم في اجتماعه الذي عقده مؤخرا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد قد قرر دراسة الموضوع ابدا منه بمخاطر هذا الوباء واسهله في حملة التوعية ضد تعاطي المخدرات

عبد الوهاب صبان

## سنرفع راية الحب والالتفاف

قام الاستاذ عبد الوهاب صبان رئيس نادي الوحدة الجديد سلام الله بزيارة ودية لجريدة الشورى حيث التقى خلالها بسعادة رئيس التحرير الاستاذ يوسف المنهوي ومدبر التحرير الاستاذ فوزي خياط وبعضاء القسم الرياضي

وقد تحدث الاستاذ الصبان عن تطالته المستقبلية .. وعن مشاريعه القادمة .. ووضح الكثير من الخطوات الاولى التي سيعمل عليها لتطبيق الوضع الحالي في النادي .. وقال الصبان بان بقاء الفريق الوحداني لكرة القدم في الدرجة الممتازة او هبوطه لاسمح الله الى الاول ان يؤثر على برنامج الادارة الجديدة وان الاعداد سيكون شاملا ومتكاملا .. ونوه الاستاذ الصبان عن شكره للمسؤولين لثقتهم بالغالية وتمني ان تساهم الظروف ويؤمّنوا أعضاء مجلس الادارة في تحقيق الال الوحدانية واعادة ترتيب الاوراق بالشكل الذي يكفل مسيرة صحيحة وفعالة للنادي .. وقد تحدث الصبان عن ضروية الالتفاف حول النادي من كل محبيه .. وقال باننا سنرفع شعار المحبة والالتقاء مع كافة الوحدانيين وسنكون هذا جسرا الذي نسير من خلاله الى اعادة النادي بالشكل الذي نتمناه جميعا له .. وقد اوضح الصبان الكثير من تفاصيل خطوات مجلس الادارة الجديدة الذي سيتسلم مهامه رسميا يوم السبت القادم وستقوم اللجنة بفتح ذلك في وقت لاحق .. متحدث للنادي الحريق كل التقدم والنجاح



عبد الوهاب صبان

## غرامة على الرينجرز

غلاسكو - ا ف ب - فرض الاتحاد الاسكتلندي لكرة القدم غرامة بقيمة ١٠٠ جنيه استرليني على مدرب فريق ريونجرز غرايم سونس ووجهه الى اذارا شديدا بسبب انتقادات هذا الأخير لحكم مباراة ايرلين ريونجرز التي اقيمت في أكتوبر الماضي ضمن بطولة الدوري .. وفي المباراة المذكورة اصيب لاعب ريونجرز ايان دورانت في ركبته لدى اصطدامه ولاعب ايرلين تيل سميثسون وبدأ فترة غياب عن اللعب مدتها ستة ايام

يملك كورادويون فلين  
المنسوبة من فنان طاقته  
ومن شريع طار الملك فهد  
الرواية رقم ١٥٠٨٢  
يملكها الرياض براءات ٨٥٤٠١٤٤

## في خطوة جديدة نحو اللقب الخليجي

## يد الاهلي تخطي كافة وتقابل الاهلي البحريني اليوم

الشرقة / هاني / محمد دوكي : استطاعت اليد الاهلية ان تحقق فوزا مهما وقويا على فريق كلغة الكويتي فوامه ٢١/٢٩ وذلك في اطار البطولة الخليجية التاسعة ولاتنية ابطال الكؤوس والمقامة حاليا بالشرقة .. حيث استطاع لاعبو الاهلي ان يقدموا مباراة كبيرة وقوية شريفة في ذلك كلغة الكويتي خصوصا بعد ان استعدي اللاعب رقم (١٠) من الكويت ليحلب دماء بك شمل

واكدوا من خلال هذه المباراة لفرمهم بقوة للاحتفاظ باللقب للمرة الثانية .. حيث انتهت المباراة لصالح اليد الاهلي .. واستطاعوا ان يهزموا الشهاب الاول لصالحهم ١١/١٣ .. بعد شوط متكامل وحسن .. ظهر فيه الشهاب المصنوع على لاعبي الفريقين .. وهذا شيء طبيعي نظر لاعبي اليد الوحدانية .. وكانت مجريات شوط المباراة الثانية تتقلب بين الفريقين للتقدم والالتزم .. ولم يحسم الامر بالمباراة الا في دقائقها الخمسة الاخيرة ..

## فوز الاهلي البحريني

وقد ظهر اثره في هذه المباراة حيث شكل تلاء جيدا لدى كلغة بيد ان لاعبي الاهلي لم يسجلوا لايه كلغة ان يتقدموا عليهم طية مجريات المباراة .. واستطاعوا ان يهزموا الشهاب الاول لصالحهم ١١/١٣ .. بعد شوط متكامل وحسن .. ظهر فيه الشهاب المصنوع على لاعبي الفريقين .. وهذا شيء طبيعي نظر لاعبي اليد الوحدانية .. وكانت مجريات شوط المباراة الثانية تتقلب بين الفريقين للتقدم والالتزم .. ولم يحسم الامر بالمباراة الا في دقائقها الخمسة الاخيرة ..

## المعلق يتكلم

هذا وقد عبر الاستاذ عبد الرزاق سلا رئيس اللجنة عن سروره بهذا الفوز الذي جاء ليضع الفريق خلية جيدة في الامام .. واشهر ان ان جميع اللاعبين اذوا ما عليهم ولم يلعبوا

## كارلوس البرتو :

## سينبدأ في تنفيذ برنامج كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير

## اشعر بسعادة كبرى مع المنتخب السعودي

## كأس العالم من منتصف فبراير







